

**KISI-KISI SOAL UJI KOMPETENSI AWAL  
SERTIFIKASI GURU TAHUN 2012**

**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA**  
**JENJANG : SMP/SMA/SMK**  
**MTS/MA/MAK**

Kompetensi Inti Guru (Standar Kompetensi)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (Kompetensi Dasar)	Indikator Esensial
1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang social budaya.	1.1.1 Mengidentifikasi perkembangan psikologis peserta didik
		1.1.2 Mengidentifikasi perkembangan peserta didik dalam aktivitas seni
	1.2 Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu	1.2.1 Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mengapresiasi karya seni
		1.2.2 Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam berkreasi seni
	1.4 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu	1.4.1 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mengapresiasi karya seni
		1.4.2 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam berkreasi seni
2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.1 Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	2.1.1 Menentukan berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran apresiasi seni yang mendidik.
		2.1.2 Menentukan teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran berkreasi seni yang mendidik.
	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	2.2.1 Mengidentifikasi metode pembelajaran apresiasi seni yang mendidik secara kreatif.
		2.2.2 Menentukan metode pembelajaran berkreasi seni yang mendidik secara kreatif.
3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	3.1 Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum.	3.1.1 Mengidentifikasi prinsip-prinsip pengembangan silabus pembelajaran seni sesuai dengan Standar Proses.

Kompetensi Inti Guru (Standar Kompetensi)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (Kompetensi Dasar)	Indikator Esensial
\		3.1.2 Menerapkan pendidikan karakter dalam pengembangan silabus pembelajaran seni.
	3.2 Menentukan tujuan pembelajaran yang diampu.	3.2.1 Menentukan tujuan kognitif pembelajaran seni.
		3.2.2 Menentukan tujuan afektif pembelajaran seni.
		3.2.3 Menentukan tujuan psikomotor pembelajaran seni
	3.3 Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu	3.3.1 Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran apresiasi seni.
		3.3.2 Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran berkreasi seni.
	3.4 Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran.	3.4.1 Memilih materi pembelajaran apresiasi seni yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran.
		3.4.2 Memilih materi pembelajaran berkreasi seni yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran.
	3.5 Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik	3.5.1 Memilih materi pembelajaran apresiasi seni secara benar sesuai karakteristik peserta didik
		3.5.2 Memilih materi pembelajaran berkreasi seni secara benar sesuai karakteristik peserta didik
	3.6 Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian.	3.6.1 Menentukan indikator dan instrumen penilaian proses dan hasil belajar apresiasi seni
		3.6.2 Menentukan indikator dan instrumen penilaian proses dan hasil belajar berkreasi seni
4. Menyelenggarakan pembelajaran yang	4.1 Memahami prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik	4.1.1 Menentukan prinsip-prinsip pembelajaran apresiasi seni yang mendidik

Kompetensi Inti Guru (Standar Kompetensi)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (Kompetensi Dasar)	Indikator Esensial
mendidik.		4.1.2 Menentukan prinsip-prinsip pembelajaran berkreasi seni yang mendidik
	4.2 Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran	
	4.3 Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan	
	4.4 Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	
	4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	4.5.1 Memilih media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran seni budaya untuk mencapai tujuan pembelajaran apresiasi seni secara utuh
		4.5.2 Memilih media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran seni budaya untuk mencapai tujuan pembelajaran apresiasi seni secara utuh
4.6 Menggunakan media Mengambil keputusan transaksional dalam pembelajaran yang diampu sesuai dengan situasi yang berkembang		
5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	5.1.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran apresiasi seni
		5.1.2 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran apresiasi seni
6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal	6.1.1 Menentukan kegiatan pembelajaran apresiasi seni untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal

<b>Kompetensi Inti Guru (Standar Kompetensi)</b>  mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki	<b>Kompetensi Guru Mata Pelajaran (Kompetensi Dasar)</b>	<b>Indikator Esensial</b>
	6.2 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitasnya	6.1.2 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran apresiasi seni untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal 6.2.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran apresiasi untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitasnya 6.2.2 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran berkreasi untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitasnya
7. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik.	7.1 Memahami berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan, dan/atau bentuk lain.	7.1.1 Menjelaskan berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan, dan/atau bentuk lain dalam pembelajaran apresiasi seni. 7.1.2 Menjelaskan berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan, dan/atau bentuk lain dalam pembelajaran berkreasi seni.
8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	8.1 Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu  8.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu	8.1.1 Menganalisis prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik pembelajaran apresiasi seni. 8.1.2 Menganalisis prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik pembelajaran berkreasi seni. 8.2.1 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik pembelajaran apresiasi seni. 8.2.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik pembelajaran berkreasi seni.
		8.2.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik pembelajaran berkreasi seni.

Kompetensi Inti Guru (Standar Kompetensi)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (Kompetensi Dasar)	Indikator Esensial
	8.3 Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	8.3.1 Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar apresiasi seni
		8.3.2 Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar berkreasi seni
	8.4 Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	8.4.1 Menentukan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar apresiasi seni
		8.4.2 Menentukan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar berkreasi seni
	8.5 Mengadministrasikan penilaian proses dan hasil belajar secara berkesinambungan dengan menggunakan berbagai instrumen	
	8.6 Menganalisis hasil penilaian proses dan hasil belajar untuk berbagai tujuan	
	8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar	
9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	9.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar	9.1.1 Menentukan ketuntasan belajar minimal untuk pembelajaran apresiasi seni
		9.1.2 Menentukan ketuntasan belajar minimal untuk pembelajaran berkreasi seni
	9.2 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan	
	9.3 Mengkomunikasikan hasil penilaian dan evaluasi kepada pemangku kepentingan	
10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran	10.1 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	

Kompetensi Inti Guru (Standar Kompetensi)	Kompetensi Guru Mata Pelajaran (Kompetensi Dasar)	Indikator Esensial
	10.2 Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu	10.2.1. Menentukan perbaikan/ pengembangan pembelajaran apresiasi seni berdasarkan hasil refleksi
		10.2.2. Menentukan perbaikan/ pengembangan pembelajaran berkreasi seni berdasarkan hasil refleksi
	10.3 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu	

#### KOMPETENSI PROFESIONAL

KOMPETENSI INTI GURU (STANDAR KOMPETENSI)	KOMPETENSI GURU MATA PELAJARAN (KOMPETENSI DASAR)	INDIKATOR ESENSIAL
1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	1.1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konseptual, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni rupa, musik, tari, teater) dan keterampilan.	1.1.1. Menjelaskan konsep seni rupa
		1.1.2. Menjelaskan konsep seni musik
		1.1.3. Menjelaskan konsep seni tari
		1.1.4. Menjelaskan konsep keterampilan
		1.1.5. Menjelaskan konsep seni teater
		1.1.6. Mengidentifikasi unsur-unsur rupa
		1.1.7. Mengidentifikasi unsur-unsur musik
		1.1.8. Mengidentifikasi unsur-unsur tari
		1.1.9. Mengidentifikasi unsur-unsur teater
		1.1.10. Menjelaskan konsep apresiasi seni
	1.2. Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran Seni Budaya.	1.2.1. Mengidentifikasi ruang lingkup materi pembelajaran SBK/SB
		1.2.2. Menjelaskan manfaat pembelajaran SBK/SB
		1.2.3. Menjelaskan karakter Mata Pelajaran SBK/SB
		1.2.4. Membedakan karakter seni anak-anak berdasarkan tipologi dan periodisasi perkembangannya

2. Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.1. Memahami standar kompetensi mata pelajaran yang diampu.	2.1.1. Menjelaskan Standar Kompetensi Mata Pelajaran SBK/SB
		2.1.2. Menafsirkan tujuan masing-masing Standar Kompetensi Mata pelajaran SBK/SB
	2.2. Memahami kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.2.1. Menjelaskan KD mata pelajaran SBK/SB
		2.2.2. Menyusun indikator pencapaian kompetensi dasar mata pelajaran SBK/SB
	2.3. Memahami tujuan pembelajaran yang diampu.	2.3.1. Menjelaskan tujuan umum pembelajaran SBK/SB
		2.3.2. Merumuskan tujuan khusus pembelajaran SBK/SB
3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.	3.1. Memilih materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.1.1. Menjabarkan SK-KD mata pelajaran SBK/SB ke dalam Materi pelajaran
		3.1.2. Menentukan materi pembelajaran SBK/SB sesuai SKKD dan tingkat perkembangan peserta didik
	3.2. Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	3.2.1. Mengembangkan materi-materi pembelajaran SBK/SB berdasarkan SK-KD yang ada
		3.2.2. Mengurutkan materi pembelajaran SBK/SB sesuai dengan kelas dan jenjang pendidikan
4. Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif.	4.1. Melakukan refleksi terhadap kinerja sendiri secara terus menerus	-
	4.3. Melakukan penelitian tindakan kelas untuk peningkatan keprofesionalan	-
	4.4. Mengikuti kemajuan zaman dengan belajar dari berbagai sumber.	-
5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk mengembangkan diri	5.1. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam berkomunikasi.	-
	5.2. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan diri.	-